

Kola Rousseau

07 81 95 49 57

kola.rousseau@gmail.com

kolarousseau.com

Permis B

Habilitation électrique BR

9, boulevard Félix Faure,
93200 Saint-Denis



| chef électricien *ou* électricien

Super Lesbienne - CM réalisé par Marie Culerrier / Auto-produit, 2024
M2i formation - Spot Publicitaire / Produit par M2i formation, 2024
Aprem Typique - Clip Vidéo pour Zaimoon / Produit par Pile face, 2023
Santé Académie - Série Institutionnelle / Produit par Mireille, 2023
La bête de Grand Lieu - CM réalisé par Fabien Beillevaire / Produit par la Fémis, 2022
Irréprochable - CM réalisé par Anaïs Lonkeu / Produit par la Fémis, 2022
Deux Hivers - Clip Vidéo pour Zaimoon / Produit par Pile face, 2022
Pandore - Clip Vidéo pour Béesau / Produit par Universal Music France, 2022
Anthracite - Clip Vidéo pour Béesau / Produit par Universal Music France, 2022
Souvenir écrasés - Clip Vidéo pour Béesau / Produit par Universal Music France, 2022
Longchamp - Collection Capsule / Produit par White Dot, 2022
Censure - Clip Vidéo pour Béesau / Produit par Universal Music France, 2022
Julia - CM réalisé par Jean-Marie Bonny Nkoa / Produit par la Fémis, 2021
Comme Toi - Clip Vidéo pour Still Fresh / Produit par Augure, 2019
Por Favor - Clip Vidéo pour Still Fresh / Produit par Augure, 2019
Pas grand chose - Clip Vidéo pour Ian Caulfield / Produit par Kaiman, 2019
Où tout a commencé - Clip vidéo pour Tristesse Club / Produit par Affreux Sales & Méchants, 2019

matériel lumière manipulé

Lumière continue

- Tungstène (Mandarine, blonde, fresnel, Dedolight)
 - HMI (Série Arri M, Joker, Cinepar)
 - LED (Arri Skypanel, Aputure, Nanlite, DMG, Astera, LiteMat, Vortex, Alladin, Cineroid)
- App de contrôle DMX : Sidus Link et Aster app.

Flash

- Briese : Flash, HMI et Tungstène
- Profoto : A1, A2, A10, B1, B4, B10x (sur générateur Pro 11, 10 et 8)
- Broncolor : Unilite, Pulso G4/F4 (sur générateur Scoro S)

| chef opérateur

Club Cauchemar, Merlin Dutertre [Côté Court Pantin, Smels Like Teens Spirit Festival]

Le GREC / 2024, 18 min

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=hI-VesyPb1U>

Les Objets vivent plus longtemps, Giulia Richard (en post-production)

TFE Paris 8 / 2024, 25 min

Les Sœurs d'Aimée, Élodie Olounou

TFE Fémis / 2023, 10 min

Les Encombrants, Sofia Eremina

TFE Paris 8 / 2022, 21 min

Hakim et Souad, Camélia Benamran

TFE Paris 8 / 2022, 13 min

caméras manipulées

Numérique : Arri (Amira), Sony (FX3, a7sIII, a6400) et Blackmagic (bmpcc original, 4k, 6K pro).

Argentique : Aaton (LTR, XTR), Bolex H16 et caméras de poing S8.

| formation

Master Cinéma - Réalisation et Création (2023)

Sous la direction de Grégoire Quenault

à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis · Mention très bien

Master Esthétique et Histoire du Cinéma (2021)

Filmer le Pays, l'espace rural au cinéma.

Sous la direction de Dork Zabunyan

à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis · Mention très bien

Classe préparatoire Ciné-Sup (2018)

Au Lycée Guist'hau à Nantes (44)

stages

Assistant Technique, Direct Digital, Paris, 2024

Assistant Technique, Les Filmeurs, Honfleur, 2023.

Assistant de Production, Zone-i, Vendôme 2022.

Assistant Technique, Papaye Location, Toulouse, 2019